Кемеровская область Юргинский городской округ

Управление образованием Администрации города Юрги

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 26 «Кристаллик»**

"Логоритмика как эффективное средство коррекции речи"

с элементами мастер - класса

Составитель: О.В.Мельникова, воспитатель

2021

**"Логоритмика как эффективное средство коррекции речи" с элементами мастер - класса**

**Логоритмика – это один из видов** здоровьесберегающих технологий и одно из звеньев **коррекционной педагогики**, которое связывает воедино слово, звук, музыку и движения… Именно такая взаимосвязь способствует **развитию** у детей дошкольного возраста правильного и четкого звукопроизношения, у детей совершенствуется навыки словообразования и накапливается активный словарный запас.

Главная цель логоритмики — развитие речи ребенка и устранение речевых нарушений.

Для этого логоритмические упражнения включают в себя такие задачи: - развить чувство ритма и такта;

- научить правильному речевому дыханию;

- улучшить общую и мелкую моторики;

- развить внимание, память и слуховое восприятие;

- включить в речь ребенка мимику и жесты;

- научить плавности произнесения слов и фраз.

Почему же **логоритмика**? Люди давно заметили, что движение помогает в оздоровлении организма людей. Если ты устал на **работе** – соверши прогулку по парку, скверу или просто по улице своего города! Если психически устал – займись энергичным спортом! А если выбился из сил, то в этом помогут танцы! Ну, а если движение сопровождается речью и музыкой – **эффект** будет во много раз сильнее.

**Логоритмика** – это система двигательных упражнений, в которой различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала под музыкальное сопровождение, либо без него.

Она включают в себя следующие элементы, многие из которых вы уже используете в своей педагогической деятельности:

- Утренняя гимнастика и гимнастика после сна с речевками и звукоподражаниями;

- Пальчиковая и дыхательная гимнастика с применением разнообразных движений или музыки;

- Музыкально-ритмические игры и игры с применением музыкальных инструментов;

- Проговаривание потешек, поговорок, чистоговорок с применением разнообразных движений или музыки;

- Подвижные игры, хороводы с пением;

- Коммуникативные игры и танцы;

- Упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения;

- Музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами *(сказки-шумелки, поэтическое музицирование);*

- Разучивание песен и стихов, сопровождаемые движением рук.

И сегодня я Вам предлагаю окунуться в мир **логоритмики:**

**1.** **Подвижная игра с пением *«Надувайся пузырь»*** для самых маленьких

Надувайся пузырь, надувайся пузырь.

Оставайся такой, да не лопайся.. ХЛОП.

**2.** **Игровой массаж *«Капуста»***

Мы капусту рубим, рубим,   
(движения прямыми ладонями вверх-вниз)  
Мы морковку трём, трём,  
(потереть кулак одной руки о кулак другой)  
Мы капусту солим, солим,  
(пальцы сложить в щепотку,солим)  
Мы капусту жмём, жмём,  
(сжимать и разжимать кулаки)  
А потом и в рот кладем. Ам!  
(сложенные щепоткой пальцы правой и левой руки поочередно подносим ко рту)

**3.** **Дыхательная гимнастика *«Гласные звуки»*** - можно начинать со средней группы

(как будто играем на дудочке гласные звуки - а, у, а, а, а, и, а, о, у, и, э)

**4. Музыкальные чистоговорки *«ИГРЫ НА ПИАНИНО»***

|  |  |
| --- | --- |
| Ши-ши-ши-ши  Как конфетки хороши;  Шо-шо-шо-шо  Мойте руки хорошо; | Шу-шу-шу-шу  Я к столу вас приглашу;  Ша-ша-ша-ша  Будем кушать не спеша. |

**5.** **Пальчиковая гимнастика *«Молоточки»***

Кулачок об кулачок

Постучали чок да чок.

Молоточки тук, тук, тук,

По гвоздочкам стук, стук, стук.

Молоточки тук, тук,

По гвоздочкам стук, стук.

Кулачок об кулачок

Постучали чок да чок.

Молоточки тук, тук,

По гвоздочкам стук, стук.

Молоточки тук, тук, тук,

По гвоздочкам стук, стук, стук.

6. **Сказки-шумелки с использованием музыкальных инструментов**

СКАЗКА-ШУМЕЛКА *«ТЕРЕМОК»*

*(раздаются музыкальные инструменты)*

Тук-тук-тук, молоток – *(МОЛОТОК)*

Мишка строит теремок.

Позовёт в него гостей,

Чтобы было веселей!

Мышка-норушечка в гости бежит,

Тихо шуршунчиком Мышка шуршит. *(ШУРШУНЧИК)*

Медведь в теремке с самоваром сидит.

Слышит: дверной колокольчик звенит. *(ЗВОН КОЛОКОЛЬЧИКА)*

Мишка открывает, *(СКРИП ДВЕРИ)*

Мышку в дом впускает, *(БАРАБАН)*

Чаю наливает, *(ЖУРЧАНЬЕ ВОДЫ)*

Печеньем угощает. *(ХРУСТ)*

Зайка весёлый потом прискакал,

Лапками он застучал. *(ТРЕЩОТКА)*

Мышку Медведь вкусным чаем поит. *(ЖУРЧАНЬЕ ВОДЫ)*

Слышит: дверной колокольчик звенит. *(ЗВОН КОЛОКОЛЬЧИКА)*

Мишка открывает, *(СКРИП ДВЕРИ)*

Зайца в дом впускает, *(СТУК В БАРАБАН)*

Чаю наливает, *(ЖУРЧАНЬЕ ВОДЫ)*

Печеньем угощает. *(ХРУСТ)*

Вот и Лиса к теремочку идёт,

Лисичка-сестричка погремушки несёт. *(ПОГРЕМУШКИ)*

Зайку Медведь вкусным чаем поит. *(ЖУРЧАНЬЕ ВОДЫ)*

Слышит: дверной колокольчик звенит. *(ЗВОН КОЛОКОЛЬЧИКА)*

Мишка открывает, *(СКРИП ДВЕРИ)*

Лисичку в дом впускает, *(СТУК В БАРАБАН)*

Чаю наливает, *(ЖУРЧАНЬЕ ВОДЫ)*

Печеньем угощает. *(ХРУСТ)*

Серый Волчок к теремку подоспел,

В бубен весёлый Волк зазвенел. *(БУБЕН)*

Лису Медведь вкусным чаем поит. *(ЖУРЧАНЬЕ ВОДЫ)*

Слышит: дверной колокольчик звенит. *(ЗВОН КОЛОКОЛЬЧИКА)*

Мишка открывает, *(СКРИП ДВЕРИ)*

Волка в дом впускает, *(СТУК В БАРАБАН)*

Чаю наливает, *(ЖУРЧАНЬЕ ВОДЫ)*

Печеньем угощает. *(ХРУСТ)*

Мишка мохнатый рад новосёлам:

Живёт в теремочке оркестр весёлый.

При проведении **логоритмических** упражнений нужно обязательно соблюдать основные педагогические принципы:

- последовательность, то есть постепенное усложнение материала (если упражнение не получается, надо отложить его на некоторое время);

- повторяемость материала (сначала ребенок выполняет вместе со взрослым, потом самостоятельно);

- четкое произношение доступных по возрасту звуков (необходимо проговаривать слова стихотворения или песни в медленном темпе. Это нужно затем, чтобы ребенок успевал соотнести текст с движениями рук, ног и туловища).

У детей, которые занимаются логоритмикой, можно заметить:

- четкое произношение;

- хорошую артикуляцию;

- правильное речевое дыхание;

- выразительную мимику;

- отличную моторику;

- хорошее чувство такта и ритма;

- плавные и аккуратные движения и жесты.

Логоритмика — это хороший способ в игровой форме справиться с нарушениями речи у детей.  Логоритмические упражнения не только улучшают звукопроизношение, но и учат чувству ритма, правильному дыханию, артикуляции, развивают внимание, слух и память.